
L'Accademia di Belle Arti di Bari

riconoscendo il ruolo fondamentale della didattica nell'elaborazione e nel trasferimento della conoscenza, opera per assicurare la completezza del processo formativo degli studenti, garantisce l'efficienza della didattica e favorisce l'innovazione delle forme di insegnamento.

Presso l'Accademia sono istituiti i corsi di diploma triennali e specialistici delle Scuole di:

- Pittura, Scultura, Decorazione, e Grafica d'Arte, del Dipartimento di Arti Visive;
- scuola di Scenografia, Nuove Tecnologie dell'Arte (quest'ultima in fase di attivazione) del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate;
- Scuola di Didattica dell'Arte (In fase di Attivazione), del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte.



<http://www.accademiabelleartiba.it>

Accademia di Belle Arti
via Re David, 189/c - 70124, Bari

Sede Didattica e Amministrativa via
Re David, 189/c - 70124, Bari -
Tel.: 080.556.64.71 - Fax:

080.557.48.40 Sede Didattica via
Cesare Battisti, 22 - 70042, Mola di
Bari (BA) - Tel.: 080.473.37.03E-
mail: aba@accademiabelleartiba.it
Posta elettronica certificata
PEC: accademiabelleartiba@pec.it

Accademia di Belle Arti di Bari

**Alta Formazione Artistica
MIUR A.F.A.M.**



Dipartimento di Arti Visive

Corsi di studio nel Triennio - Codice L-3
corsi di laurea nelle discipline delle arti
figurative della musica, dello spettacolo.

Legge 24 dicembre 2012, n. 228

Scuola di Decorazione

<http://www.accademiabelleartiba.it/scuole/decorazione.html>

Scuola di Grafica d'Arte

<http://www.accademiabelleartiba.it/scuole/grafica.html>

Scuola di Pittura

<http://www.accademiabelleartiba.it/scuole/pittura.html>

Scuola di Scultura

<http://www.accademiabelleartiba.it/scuole/scultura.html>

Nel Biennio Classe LM-89 (Storia dell'arte).

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

Corsi di studio triennali - Codice L-3 corsi
di laurea nelle discipline delle arti
figurative della musica, dello spettacolo.

Scuola di Scenografia

<http://www.accademiabelleartiba.it/scuole/scenografia.html>

Caratterizzazione:

Cinema e TV - Teatro.

Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte (in fase di attivazione).

Nel Biennio - Classe LM-65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale).

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

Scuola di Didattica dell'Arte (In fase di Attivazione).

Nel Biennio Classe LM-89 (Storia dell'arte).

L'opera di formazione degli studenti non è indirizzata soltanto verso gli ambiti tradizionali, bensì è stata allargata a un arco di discipline che vanno dallo studio del territorio all'indagine su tecniche e strutture della comunicazione di massa, da quelle intese a formare professionalità operanti nel settore del teatro, del cinema e della televisione alla progettazione grafica, dalla didattica dell'arte ai diversi aspetti della cultura digitale, alternando da sempre alle ineliminabili competenze teoriche l'indispensabile esercizio della pratica, facendo seguire alle attività di aula i momenti di verifica sul campo, cui si sono affiancate numerose iniziative espositive organizzate dalle diverse scuole anche in collaborazione con altre accademie italiane, allo scopo di dare visibilità agli esiti del lavoro di docenti e studenti. Il buon funzionamento dell'istituzione è stato garantito dall'impegno costante e dalla competenza dei docenti, tra i quali artisti e studiosi noti a livello nazionale, come Roberto de Robertis, Pietro Zuffi, Amerigo Tot, Francesco Somaini, Nicola Carrino, Raffaele Spizzico, Fernando De Filippi, Tommaso Conenna, Michele De Palma, Pietro Marino, Pia Vivarelli e altri ancora.

