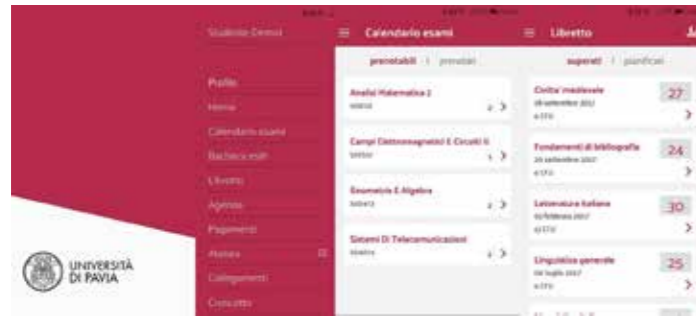


## Scarica l'app ufficiale dell'Università!

- Informazioni
- Mappe dei Campus
- Offerta Didattica
- Piani di Studio
- Organizer per Esami
- Calcolo della Media
- Agenda
- Calcolo Tasse



**MyUniPV**



Università degli Studi di Pavia  
Corso Strada Nuova, 65 - Pavia  
<https://web.unipv.it>

# Studi Umanistici

FILOSOFIA  
LETTERE  
LINGUE E CULTURE MODERNE



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

## CORSI DI LAUREA TRIENNALE

- Filosofia
- Lettere
- Lingue e culture moderne

## CORSI DI LAUREA MAGISTRALE

- Filosofia
- Antichità classiche e orientali
- The Ancient Mediterranean World: History, Archaeology and Art
- Filologia moderna
- Scritture e progetti per le arti visive e performative
- Linguistica teorica applicata e delle lingue moderne
- Letterature europee e americane
- Storia e valorizzazione dei Beni Culturali
- Storia globale delle civiltà e dei territori



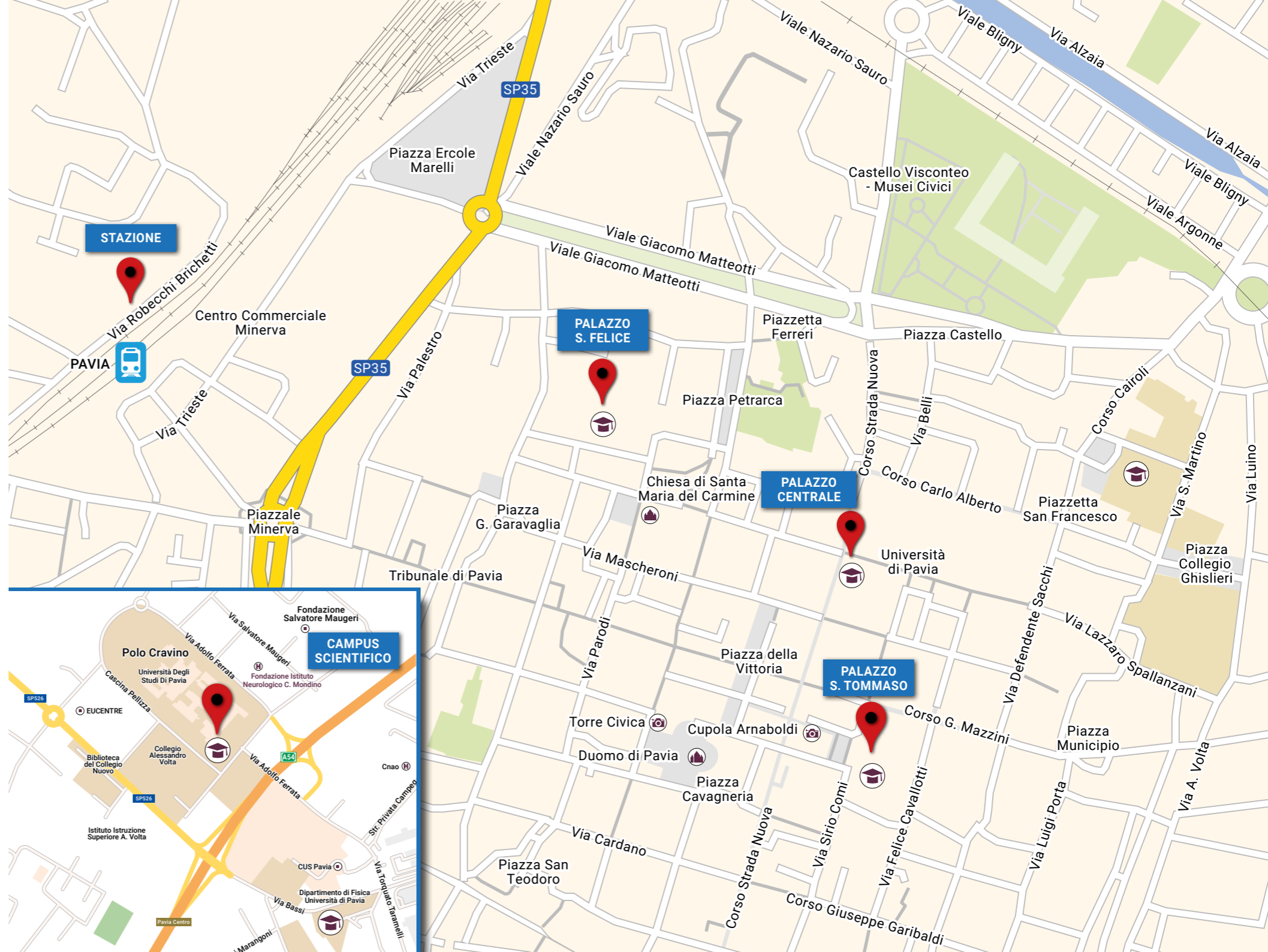
### Centro Orientamento Universitario:

Corso Carlo Alberto, 5 - 27100 Pavia  
tel. +39 0382 98 4218  
fax +39 0382 98 4449  
e-mail: corinfo@unipv.it  
sito: <https://orienta.unipv.it>

### Dipartimento di:

Studi Umanistici  
Strada Nuova, 65 - 27100 Pavia  
Segreteria Amministrativa del Dipartimento:  
Piazza Botta, 6 - 27100 Pavia

<http://studiumanistici.unipv.it>





# FILOSOFIA

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea in Filosofia si propone di fornire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi settori della ricerca filosofica (ambito teoretico, logico-epistemologico, linguistico, estetico, etico, politico, pedagogico). Obiettivo del corso non è soltanto fornire un insieme di conoscenze, ma anche far acquisire agli studenti la terminologia e i metodi per l'analisi dei problemi e per l'argomentazione e i modi di lettura e commento dei testi (anche in lingua originale).

## REQUISITI DI INGRESSO

Gli studenti che intendono iscriversi al corso di Laurea in Filosofia, oltre alla preparazione acquisita a livello d'insegnamento medio superiore, devono avere uno spiccato interesse per i grandi temi del pensiero filosofico e scientifico, anche considerati nel loro sviluppo. Capacità critiche e di riflessione, che potranno essere affinate nel corso degli studi, sono sicuramente utili per un primo approccio alle tematiche trattate nei diversi corsi. Per coloro che nel curriculum di studi della

scuola secondaria non abbiano seguito corsi di materie filosofiche e per coloro che, pur avendoli seguiti, abbiano riportato all'esame di maturità un voto inferiore a 80/100, sono previsti una prova scritta e un colloquio di valutazione obbligatori ma non selettivi, volti a esaminare il grado di attitudine allo studio della filosofia da parte degli studenti neo immatricolati.

## PERCORSI

Il corso di Laurea in Filosofia offre un unico percorso formativo che si propone di fornire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale nei diversi settori della ricerca filosofica

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Filosofia teoretica; Filosofia morale; Filosofia della scienza; Filosofia del linguaggio; Estetica; Gnoseologia; Pedagogia; Storia della filosofia antica, medievale, moderna, contemporanea; Bioetica; Sociologia; Filosofia del diritto; Filosofia politica; Istituzioni di logica; Letteratura italiana; Lingua francese, inglese, tedesca; Storia romana, medievale, moderna, contemporanea.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Editoria, giornalismo, pubblicità, promozione culturale
- Marketing e gestione di archivi aziendali
- Pubblica amministrazione ed enti pubblici e privati
- Ambito delle scienze cognitive e della linguistica computazionale
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore (dopo opportuno completamento degli studi e attraverso i canali legislativi vigenti)

Università

# CORSO DI LAUREA TRIENNALE

## LETTERE

### PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea in Lettere è un corso di Laurea triennale di carattere metodologico. Mira a fornire agli studenti iscritti un'ampia ed equilibrata preparazione scientifica di base negli studi umanistici, relativi al mondo antico (greco-romano, italico, egizio e vicino-orientale), medievale, moderno e contemporaneo, secondo più punti di vista disciplinari: linguistico, filologico-letterario, storico, geografico, archeologico e storico-artistico, delle forme teatrali e delle moderne discipline dello spettacolo. Tale preparazione, grazie all'acquisizione delle più aggiornate metodologie, consentirà di proseguire in modo ottimale gli studi umanistici, in ambito sia antico sia moderno, offrendo l'accesso alle Lauree magistrali relative e preparando, con i completamenti previsti, alle professioni afferenti ai vari settori scientifico-disciplinari, anche con attenzione ai percorsi per la formazione insegnanti.

### REQUISITI DI INGRESSO

Gli studenti che intendono iscriversi al corso di Laurea in Lettere devono avere uno spiccato interesse per la cultura umanistica e per gli studi filologici e storici di ambito antico o

moderno, nei vari settori disciplinari. Capacità critiche e di riflessione, che potranno essere affinate nel corso degli studi, sono sicuramente utili per un primo approccio alle tematiche trattate nei diversi corsi. Opportune e proficue attività tutoriali sono attivate per supplire a eventuali carenze nella preparazione iniziale degli studenti.

Alle attività tutoriali si accede dopo aver sostenuto un test obbligatorio orientativo per l'accertamento delle competenze di base della lingua italiana e alcuni colloqui (sempre e solo orientativi) in altre discipline di base (per il curriculum di lettere antiche: lingua latina e lingua greca; per il curriculum di lettere moderne: lingua latina e storia medievale e moderna).

### PERCORSI

Il corso di Laurea in Lettere si articola nei curricula di Lettere antiche e Lettere moderne. Nell'ambito del curriculum di Lettere antiche, sono previsti, al terzo anno, diversi "approfondimenti" nell'ambito filologico-letterario classico, archeologico, glottologico, orientalistico e della storia greca e romana.

Nell'ambito del curriculum di Lettere moderne, sono previsti, al terzo anno, diversi "approfondimenti" nell'ambito filologico-letterario, storico-artistico, delle discipline dello spettacolo, storico, linguistico.

### COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Letteratura italiana; Lingua e letteratura latina; Lingua e letteratura greca; Geografia; Storia greca, romana, medievale, moderna, contemporanea; Storia dell'arte medievale, moderna, contemporanea; Glottologia/Linguistica generale; Linguistica italiana; Informatica; Storia e cultura del Vicino Oriente antico; Filologia classica, romana e moderna; Archeologia greca, romana, italica e orientale; Discipline dello spettacolo; Archivistica e Paleografia.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Biblioteche, Archivi, Musei, Soprintendenze e presso imprese impegnate nella conservazione del patrimonio archeologico (dopo opportuno completamento degli studi)
- Attività editoriale, giornalistica, nei settori della pubblicità, dell'informazione e dello spettacolo
- Pubbliche relazioni, addetto culturale presso istituzioni o aziende interessate al turismo culturale
- Consulenza per organizzazioni di mostre e altre manifestazioni culturali
- Insegnamento nella Scuola secondaria inferiore e superiore (dopo opportuno completamento degli studi e attraverso i canali legislativi vigenti)

Università

# LINGUE E CULTURE MODERNE

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea in Lingue e culture moderne mira a offrire una preparazione multidisciplinare nell'ambito delle lingue e culture straniere.

Lo studente acquisirà una buona padronanza scritta e orale di due lingue straniere e un'ampia conoscenza del patrimonio culturale di cui quelle lingue sono espressione.

La diversificazione delle attività consentirà un maggiore approfondimento delle lingue, eventualmente anche in direzione professionalizzante e con un livello elevato di conoscenza di una terza lingua, o un maggiore approfondimento metodologico nella direzione della storia letteraria, della linguistica, della filologia. Per l'apprendimento delle lingue lo studente, oltre alle lezioni dei docenti, ha anche a disposizione i servizi del Centro linguistico dell'Ateneo che organizza cicli di esercitazioni linguistiche e attività di tutorato, offrendo inoltre strumenti per l'autoapprendimento come le aule attrezzate, una ricca mediateca con supporti audio, video e cd, e una videoteca con film in lingua originale.

## REQUISITI DI INGRESSO

L'attitudine all'apprendimento delle lingue, l'interesse per le culture e letterature straniere e per le discipline umanistiche in generale, la padronanza della lingua italiana e le capacità organizzative nello studio sono le condizioni di base per accedere al corso di Laurea. Conoscenze linguistiche pregresse costituiscono un sicuro vantaggio, ma il corso offre comunque la possibilità di apprendere lingue mai studiate precedentemente.

## COME SI ACCEDE AI CORSI DI LAUREA

L'accesso al Corso di Laurea in Lingue prevede un test non selettivo volto ad accertare i requisiti minimi e si svolge attraverso il TOLC-SU del Cisia. La prova consiste nel rispondere a quesiti a risposta multipla, relativi alle seguenti materie: Cultura generale e Logica; Competenza relativa alla lingua italiana (analisi grammaticale, analisi logica, analisi del periodo e comprensione del testo, comprensione lessicale). Per maggiori informazioni è possibile consultare l'avviso sul sito del Dipartimento e il sito del CISIA.

## PERCORSI

Il corso di Laurea in Lingue e culture moderne si articola nei seguenti curricula:

- **Lingue per l'impresa**
- **Linguistico-filologico-letterario**

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Lingua francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Lingua italiana con laboratorio; Letteratura italiana; Linguistica generale; Filologia germanica, romanza, slava; Letteratura francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Civiltà francese, inglese, russa, spagnola, tedesca.



## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Traduzione e interpretariato
- Area dell'editoria soprattutto editoria multimediale, pubblicità, spettacolo
- Esperto nel settore del turismo culturale a livello nazionale e internazionale
- Gestione di data base linguistico-testuali
- Formazione a distanza
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore (dopo opportuno completamento degli studi e attraverso i canali legislativi vigenti)
- Impiego in imprese e attività commerciali

U  
m  
a  
r  
i



# FILOSOFIA

Il corso di Laurea magistrale in Filosofia prevede percorsi di studio nei seguenti ambiti:

- **Teorico-filosofico**
- **Storico-filosofico**
- **Pedagogico**

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale in Filosofia è finalizzato alla formazione di laureati specialisti in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi filosofici. Mira a fornire, accanto a una solida conoscenza dell'evoluzione storica del pensiero filosofico, la capacità di analizzare e comprendere le problematiche teoriche dell'indagine filosofica, i temi essenziali della teoria della conoscenza, dell'etica e della riflessione estetica, anche in vista dell'interpretazione dei fenomeni culturali e dell'analisi dei processi cognitivi e comunicativi complessi che caratterizzano la società attuale. Il corso di studio mira, inoltre, a far acquisire la padronanza, in forma scritta e orale, di almeno due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, anche con riferimento ai lessici specifici delle discipline.

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Filosofia teoretica; Filosofia morale; Filosofia della scienza; Filosofia del linguaggio; Estetica; Gnoseologia; Storia della filosofia antica, medievale, moderna, contemporanea; Pedagogia; Bioetica; Sociologia; Filosofia del diritto; Filosofia politica; Istituzioni di logica; Lingua francese, inglese, tedesca; Storia romana, medievale, moderna, contemporanea.



Dall'a.a. 2016-17 nell'ambito del corso di laurea magistrale in Filosofia è stato attivato un percorso denominato LM Plus (Laurea con le Imprese) che è strutturato su 5 semestri anziché i 4 canonici, di cui 2 da svolgere in azienda. Lo studente potrà entrare in contatto con la realtà lavorativa e ottenere una formazione più completa con l'esperienza sul campo rispetto all'apprendimento teorico. Per il periodo trascorso in azienda è previsto un rimborso spese per tutto l'anno di tirocinio.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore
- Editoria, tradizionale e multimediale
- Campo delle scienze cognitive, dell'informatica e dei sistemi d'intelligenza artificiale
- Marketing e pubblicità creativa
- Risorse umane aziendali
- Corsi di formazione professionali presso enti pubblici o aziende private
- Biblioteche e musei, mostre, e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico

Università

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# ANTICHITÀ CLASSICHE E ORIENTALI

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Gli iscritti al corso di Laurea magistrale in Antichità Classiche e Orientali studiano le letterature classiche e le civiltà antiche: Grecia, Roma, Vicino Oriente (Anatolia, Siria, Mesopotamia, Egitto).

Il corso consente di comprendere in maniera criticamente approfondita testi letterari e documentari nelle loro lingue originali, di studiare le più antiche scritture preclassiche, di acquisire una compiuta formazione filologica classica, di conoscere la storia politico-istituzionale, culturale e socio-economica sia della civiltà greco-romana sia di quelle vicino-orientali, di esplorare la permanenza e le trasformazioni dell'antico nella cultura occidentale.

Gli iscritti hanno la possibilità di seguire, oltre ai corsi ufficiali, lezioni seminariali e conferenze tenute da docenti di altre Università, italiane e straniere, di contribuire attivamente alle ricerche in corso mediante la preparazione di lavori individuali, la partecipazione a campagne di scavo e l'adesione a viaggi di studio. Grazie al progetto Erasmus e ad altri accordi internazionali potranno inoltre trascorrere periodi di studi all'estero allo scopo di perfezionare le proprie competenze linguistiche e in vista della discussione della tesi finale.

Il non elevato numero di iscritti facilita la creazione di un rapporto diretto studente/docente, una consultazione agevole del ricco materiale di studio posseduto dalla biblioteca, uno svolgimento puntuale degli esami di profitto.

## PERCORSI

- **Filologia e letterature classiche**
- **Storia greca e storia romana**
- **Vicino Oriente preclassico**

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Storia del teatro antico e della sua ricezione; Letteratura drammatica greca; Esegese dei testi letterari latini; Letteratura greca tardoantica; Letteratura latina tardoantica; Filologia greca e latina; Storia della lingua greca; Tradizione e ricezione dei classici; Epigrafia e antichità romane; Storia del pensiero politico nel mondo romano; Storia dell'ebraismo di età romana; Forme di potere e comunicazione nel mondo greco; Papiri per la storia antica; Egitto romano; Storia, epigrafia e sistemi di scrittura del Vicino Oriente antico; Testi religiosi e mitologici del Vicino Oriente antico; Filologia anatolica; Archeologia e storia dell'Asia Occidentale in età preclassica; Cultura materiale dell'antico Egitto.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Attività in biblioteche specializzate, in centri di ricerca e in istituti di cultura in Italia e all'estero, attività presso case editrici
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Biblioteche e musei, mostre e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo letterario, antichistico ed archeologico
- Istituzioni pubbliche e private, centri culturali, centri di ricerca, centri studi, fondazioni, biblioteche, archivi

Università

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE  
IN INGLESE

# THE ANCIENT MEDITERRANEAN WORLD: HISTORY, ARCHAEOLOGY AND ART

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Questa laurea magistrale, interamente impartita in lingua inglese, è stata costruita nell'ambito del Piano di Eccellenza 2018-22 del Dipartimento di Studi Umanistici, classificato fra i primi 30 nella QS World Ranking del 2018 per le discipline di "Classics & Ancient History".

Obiettivo formativo è lo studio del network culturale mediterraneo, secondo una prospettiva storica e archeologica di piena integrazione fra Oriente e Occidente, nell'arco temporale compreso fra il secondo millennio a.C. e la tarda antichità.

In particolare agli studenti stranieri si raccomanda tale percorso formativo nel contesto di un paese quale l'Italia, straordinariamente ricco di beni archeologici, e in una città quale Pavia, ben posizionata per itinerari di studio e per visite museali.

Gli studenti potranno usufruire di:

- Convenzioni ufficiali fra l'Università e molte Istituzioni italiane ed internazionali, come la New York University - Institute for the Study of the Ancient World, il Museo Egizio di Torino, la Soprintendenza del Piemonte, Villa Adriana - Villa d'Este a Tivoli, Roma.
- Possibilità di Internships e Stages in Italia e all'estero.

- Viaggi di studio e campagne di scavo, Museum Labs in Cappadocia (Turchia), e in molte regioni d'Italia, inclusi due siti dell'UNESCO World Heritage: Villa Adriana a Tivoli e Dos dell'Arca in Valcamonica.

## Prerequisiti necessari all'ammissione

- Laurea triennale (3-year Bachelor Degree) in Studi Umanistici o Scienze Sociali, in una o più delle seguenti aree disciplinari: archeologia, lettere classiche, storia, filologia e letterature classiche, geografia, storia dell'arte.
- Certificazione di conoscenza della lingua inglese (English Proficiency) livello B2.

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali:

**1st YEAR:** Ancient Western Asia: History and Civilizations; Greek History and Civilization; Roman History and Civilization; Egypt after the Pharaohs; Archaeology of the Ancient Near East; Etruscans and Others; Greek and Roman Archaeology; Reconstructing the Past: Methods and Tools; Field Archaeology Training / Material Culture Laboratory.

**2nd YEAR:** Archaeological and Museological Aspects of Ancient Egypt; Post-classical Archaeology; Prehistory and Protohistory of the Mediterranean; Greek Religion and Mythology; Filming the Past; Dissertation.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Cooperative di servizi attive nel settore dei Beni Culturali (scavo di siti e gestione di monumenti, organizzazione di mostre)
- Biblioteche e musei, mostre e altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo storico, antichistico ed archeologico
- Gallerie d'arte, fondazioni culturali
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di specializzazione o di dottorato, ruoli di funzionario archeologo o storico dell'arte presso organismi statali (Soprintendenze) preposti alla tutela del patrimonio storico-artistico

Università



# **FILOLOGIA MODERNA**

## **PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO**

Il corso di Laurea magistrale in Filologia moderna offre una solida preparazione filologica, linguistica e storico-critica, anche con aperture alle intersezioni tra l'oggetto letterario e i linguaggi visuali e mediali. Ne escono figure intellettuali qualificate, fornite di sicure competenze culturali, oltre che di un'attitudine critica e metodi di lavoro che possono essere impiegati in campi professionali anche non strettamente umanistici.

Ai laureati in Filologia moderna si prospettano diversi sbocchi possibili: l'eventuale prosecuzione negli studi (scuole di dottorato, master, corsi di perfezionamento), l'accesso all'insegnamento in Italia e all'estero attraverso i canali normativi vigenti, o ai percorsi post-laurea che avviano alla professione del giornalismo; i campi più vari ed estesi dell'informazione e comunicazione culturale (centri culturali, centri di ricerca, centri studi, biblioteche, archivi, musei).

Nel corso magistrale si approfondiscono in forma avanzata, anche con attività seminariali, le discipline di base già proposte nei percorsi triennali in chiave prevalentemente istituzionale (Letteratura italiana, Letteratura italiana moderna e contemporanea, Linguistica italiana, Filologia italiana, Filologia romanza, Storia della critica letteraria), affiancate da nuovi insegnamenti progrediti, obbligatori o a scelta dello studente (Stilistica e metrica, Generi e modelli della letteratura del Rinascimento, Letteratura provenzale, Filologia medievale e umanistica, Storia dell'italiano letterario, Letterature comparate, Letteratura italiana e culture filosofiche, Letteratura e visualità, Pratiche di lettura dalla carta al digitale).

L'attività formativa si giova inoltre di stages e tirocini presso enti particolarmente qualificati, sia utilizzando le ricche potenzialità pavesi (Centro di ricerca sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei), sia attraverso legami con realtà milanesi e nazionali di riconosciuto prestigio.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Insegnamento nella scuola secondaria attraverso i canali legislativi vigenti
- Istituzioni pubbliche e private, centri culturali, centri di ricerca, centri studi, fondazioni, biblioteche, archivi
- Editoria, giornalismo, pubblicistica privata e pubblica (area delle comunicazioni letterarie, delle nuove tecnologie informatiche, delle relazioni pubbliche e delle imprese)
- Ricerca universitaria

Università

# SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE

Laurea triennale di area sociale e umanistica, diploma corsi afam (previo colloquio di ammissione).

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Scegliere Arti visive e performative significa condividere un nuovo approccio interdisciplinare allo studio del teatro, del cinema, della fotografia e dei media, in stretta relazione ai cambiamenti e al ruolo che hanno assunto nel sistema produttivo contemporaneo, in senso artistico, sociale e culturale.

Scegliere Arti visive e performative significa maturare un profilo capace di integrare le tradizionali professioni legate agli studi umanistici e alle discipline del cinema e dello spettacolo con i nuovi mestieri nati sulle frontiere dell'arte, della cultura e del sociale, in linea con un mercato del lavoro in continua crescita, aperto e dinamico.

Scegliere Arti visive e performative significa acquisire una formazione altamente qualificata sia sul piano delle conoscenze teoriche e storico critiche, sia su quello della progettazione, della curatela e delle scritture nell'ambito delle produzioni artistiche, culturali e sociali a matrice visiva e performativa (scrittura creativa, scrittura critica, sceneggiatura, drammaturgia, scrittura per i nuovi media).

## COSA SI STUDIA

**1° ANNO.** Letteratura e cultura visuale; Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea; Cinema documentario e sperimentale; Performance e scritture per la scena; Antropologia culturale; Scrittura critica per i media contemporanei; Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo; Estetica; L'italiano per la scena e per lo schermo; Laboratorio di scrittura e regia documentaria; Laboratorio di drammaturgia.

**2° ANNO.** Sistema del cinema italiano (storia, industria, mercato); Teatro sociale; Cinema espanso (archivi, musei, gallerie); Scrittura e giornalismo per lo spettacolo; Workshop, Organizzazione e programmazione di sala; Workshop, Media Literacy e Media Education.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Attività di ricerca nel campo delle arti visive e performative
- Esperto in processi di conservazione, documentazione e archiviazione delle fonti delle discipline dello spettacolo
- Autore per il teatro, il cinema, i media
- Critico teatrale, cinematografico, televisivo
- Ufficio stampa, promozione, comunicazione
- Curatore di progetti di teatro sociale e di comunità
- Autore di testi e sceneggiature per la produzione documentaristica e sperimentale
- Operatore di teatro sociale
- Progettazione e curatela di produzioni visive e performative
- Storytelling e narrazione culturale e d'impresa
- Videomaker e visual designer per l'industria culturale
- Formatore in media education e media literacy
- Insegnamento (per i laureati triennali nella Classe 10 è possibile maturare crediti per le Classi di concorso a-22 e a-12)

Storia  
D  
R

# LINGUISTICA TEORICA APPLICATA E DELLE LINGUE MODERNE

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale è finalizzato alla formazione di laureati in possesso di una completa formazione teorica e metodologica nell'ambito delle varie discipline della linguistica, mettendo in luce le implicazioni che tale analisi può rivestire nel quadro più generale delle scienze cognitive, sociali e della comunicazione. Nell'ambito del corso degli studi vengono approfonditi sia l'analisi teorica della struttura delle lingue e della loro evoluzione, sia i possibili aspetti applicativi. Fra questi, i più rilevanti sono quelli relativi alla mediazione linguistica, della linguistica computazionale e NPL, della glottodidattica e della traduzione specialistica.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Linguistica teorica, applicata e delle lingue moderne permette di individuare diversi percorsi:

- **Linguistica storica, tipologica e linguistica indoeuropea**
- **Linguistica teorica e generale**
- **Linguistica della variazione e dell'acquisizione**
- **Linguistica computazionale**
- **Linguistica delle lingue straniere**

Tra le discipline fondamentali: Linguistica storica; Tipologia linguistica; Fonetica e fonologia; Sintassi e semantica; Pragmatica; Teoria della grammatica; Sociolinguistica; Apprendimento dell'italiano L2; Glottodidattica; Linguistica computazionale; Lingue straniere europee (inglese, tedesco, francese, spagnolo, russo, portoghese, ungherese, neogreco) e non europee (arabo, cinese, giapponese). Durante il periodo della laurea magistrale vengono incoraggiati soggiorni di studio all'estero, nel quadro del programma Erasmus e di altri scambi internazionali.

Il percorso offre inoltre la possibilità di svolgere periodi di tirocinio, in Italia o all'estero nell'ambito della linguistica computazionale, dell'insegnamento dell'italiano L2 e dell'inglese, anche in collaborazione con le scuole.

Courses in English Starting from 2016-2017, besides courses in English Language and Linguistics, some other basic courses will be taught in English: Celtic Linguistics, Language typology, Sanskrit language and linguistics, Theory of grammar. Advanced courses in French, German, Spanish and Russian are taught in the relevant language.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Tecnologia dell'informazione e del trattamento di corpora e banche dati orali e scritti
- Natural language processing: campo dell'informatica e dei sistemi d'intelligenza artificiale
- Traduzione scientifica e tecnica; dizionari e risorse linguistiche online
- Insegnamento delle lingue, ambiti del multilinguismo e della multiculturalità
- Ambito delle politiche d'integrazione della tutela dei dialetti, delle lingue minoritarie e delle lingue immigrate
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, tradizionale e multimediale
- Corsi di formazione professionali presso enti pubblici o aziende private

Università

# LETTERATURE EUROPEE E AMERICANE

Esiste un accordo di doppio titolo con l'Université de Franche-Comté (Besançon - Francia) che consente agli studenti delle due università di ottenere:

- il «Master en Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER)» - percorso Langues, Cultures et Traduction - dell'Université de Franche-Comté (Département de Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales);
- la «Laurea magistrale in Letterature europee e americane» dell'Università di Pavia (Dipartimento di Studi umanistici).

Nell'ambito di tale programma, è previsto che l'intero secondo anno venga svolto nella sede straniera.

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Obiettivo formativo qualificante del corso, a conclusione di un triennio di formazione di base linguistico-culturale, è il perfezionamento di competenze specifiche nell'ambito letterario e linguistico di due lingue europee.

Nell'ottica di una formazione polivalente, il laureato dovrà raggiungere una conoscenza ampia e approfondita della lingua e della letteratura di specializzazione, in una prospettiva interculturale e comparatistica, perfezionando nel contempo le proprie capacità comunicative scritte e orali nelle due lingue studiate.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale in Letterature europee e americane prevede un unico percorso di studio.

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline fondamentali: Letteratura italiana; Lingua francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Letteratura francese, inglese, russa, spagnola, tedesca; Filologia romanza, germanica, slava; Letterature comparate e traduzione letteraria; Storia della critica letteraria.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Ricerca universitaria
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Editoria, editoria multimediale, della pubblicità e dello spettacolo
- Attività legate alla comunicazione interculturale e alle pubbliche relazioni in settori produttivi e in organismi internazionali
- Mediatori linguistici nel campo del turismo culturale a livello nazionale e internazionale

si  
-  
ti  
-  
a  
-  
m  
-  
a  
-  
U  
-  
i  
-  
i



CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Il corso di Laurea magistrale è finalizzato alla formazione di laureati in possesso di approfonditi strumenti teorici e metodologici nell'ambito degli studi di storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea e dell'arte e cultura materiale dell'antichità (greca, etrusco-italica e romana), in modo da assicurarne la capacità di operare autonomamente negli ambiti dell'esplorazione archeologica sul terreno, della tutela dei beni culturali, della progettazione e gestione museale (inclusi gli aspetti tecnico-conservativi e giuridici), nonché della didattica e divulgazione dei risultati derivanti dalla ricerca. Si presuppone che nel Corso di studio di primo livello sia stata già acquisita una solida conoscenza dei quadri storici di riferimento e della periodizzazione stilistica, e si mira pertanto a completare la formazione teorico-metodologica, attraverso forme d'insegnamento mirate a promuovere analisi e comprensione contestuale dei fenomeni artistici e artigianali, alla luce delle modalità diagnostiche e dei modelli interpretativi più aggiornati. Per chi sceglie il percorso curricolare archeologico, è previsto che l'attività di tirocinio formativo didattico consista nella partecipazione a una campagna di scavo o ad attività equipollente sul terreno.

Altre forme di tirocinio possono consistere in stages museali o presso gallerie d'arte, in Italia e all'estero, in progetti presso gli archivi storici delle soprintendenze, in esperienze di carattere tecnico-professionalizzante, in documentati viaggi d'istruzione e soggiorni di studio in siti d'interesse storico-artistico.

## PERCORSI

Il corso di Laurea magistrale prevede tre curricula:

- **Archeologia classica (sede di Pavia)**
- **Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)**
- **Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di Cremona)**

## COSA SI STUDIA

Tra le discipline impartite nei tre curricula: Arte italiana dal 1960; Archeologia classica; Archeologia della Cisalpina; Archeologia della Magna Grecia; Archeologia del libro manoscritto; Archeologia e storia dell'Asia occidentale in età preclassica; Civiltà bizantina; Drammaturgia musicale; Epigrafia latina; Etruscologia; Fonti per la storia dell'arte classica; Gestione delle biblioteche; Iconografia; Informatica applicata alle discipline umanistiche; Legislazione dei Beni Culturali; Letteratura artistica; Lineamenti di biblioteca digitale; Metodi della ricerca storico-artistica; Museologia; Papirologia; Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea; Storia degli strumenti musicali; Storia della critica d'arte; Storia della miniatura rinascimentale; Storia dell'architettura medievale; Storia dell'architettura moderna; Storia dell'arte contemporanea; Storia dell'arte medievale; Storia dell'arte moderna; Storia del libro; Storia del teatro e dello spettacolo; Storia e filologia del cinema.

Si possono inserire nel piano di studi anche alcuni corsi della sede consociata.

## SBOCCHI PROFESSIONALI

- Raccolte museali, biblioteche, archivi gestiti da enti locali
- Comunicazione, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale: editoria d'arte, didattica museale, turismo culturale
- Cooperative di servizi attive nel settore dei Beni Culturali (scavo di siti e gestione di monumenti, organizzazione di mostre)
- Gallerie d'arte, case d'asta, fondazioni culturali
- Insegnamento nella scuola secondaria inferiore e superiore attraverso i canali legislativi vigenti
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di dottorato, ricerca universitaria
- Previo completamento del percorso di studi con diploma di specializzazione o di dottorato, ruoli di funzionario archeologo o storico dell'arte presso organismi statali (soprintendenze) preposti alla tutela del patrimonio storico-artistico

Beni Culturali

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

# STORIA GLOBALE DELLE CIVILTÀ E DEI TERRITORI

- organizzare e svolgere autonomamente attività di ricerca in ambito storico, nonché comunicarne al pubblico i risultati con chiarezza ed efficacia.

## PERCORSI

Il Corso di Laurea magistrale offre due *curricula* o percorsi di specializzazione:

- **Storia globale, dell'ambiente e del territorio**
- **Studi interreligiosi**

## COSA SI STUDIA

In tutti i *curricula* lo studente è libero di costruirsi un percorso tra la storia medievale, moderna e contemporanea, nonché di strutturare e declinare i suoi interessi verso ambiti specifici quali la storia economica, delle istituzioni, della cultura, del diritto, dell'ambiente.

Tra gli altri sono previsti insegnamenti di area afro-asiatica, di storia delle religioni, di relazioni internazionali, di sociologia, di comunicazione. Sono obbligatori corsi di metodologia della ricerca e di archivistica, con particolare attenzione alle fonti digitali, nonché l'approfondimento della conoscenza di una lingua straniera moderna.

Il curriculum in Studi interreligiosi rappresenta pressoché un *unicum* nel panorama universitario italiano di livello magistrale.

La tesi magistrale, di 24 cfu, sarà generalmente dedicata a un lavoro di ricerca storica su fonti primarie.

## PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL CORSO DI STUDIO

Organizzato dai Dipartimenti di Studi umanistici, di Scienze politiche e sociali e di Giurisprudenza, il Corso di Laurea Magistrale in Storia globale delle civiltà e dei territori intende offrire un percorso di studi storici di ampio respiro, in grado di mettere in relazione le molteplici culture, istituzioni, società, religioni che spaziano dall'Europa al Mediterraneo, all'Africa e all'Asia.

Il biennio magistrale si propone di formare figure professionali in grado di:

- leggere criticamente le fonti storiche di ogni genere, testi complessi e impegnativi perché provenienti da mondi distanti, redatti con vocabolari specifici, in lingue sia antiche sia moderne;
- padroneggiare, con consapevolezza critico-interpretativa, le problematiche storiche nelle loro differenti dimensioni e connessioni: dalla politica all'economia, dalle religioni al diritto, dall'ambiente al territorio, dalle relazioni internazionali a quelle di genere, dalle dinamiche sociali a quelle istituzionali, con una particolare attenzione al confronto interculturale e in una prospettiva di indagine globale;

## SBOCCHI PROFESSIONALI

Le competenze di un dottore magistrale in Storia globale delle civiltà e dei territori avviano all'assunzione di funzioni con elevata responsabilità:

- presso istituti di cultura e di ricerca, pubblici e privati (musei, archivi, biblioteche, fondazioni, università e accademie)
- negli organismi internazionali e comunitari (uffici europei per la promozione delle scienze e della cultura, UNESCO)
- nelle istituzioni dedicate alla progettazione e alla gestione di servizi culturali, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio storico e monumentale
- nell'editoria e nel giornalismo, nell'"industria" culturale e nel mondo della comunicazione
- nell'insegnamento presso gli istituti di istruzione secondaria
- nel campo della mediazione interculturale e interreligiosa (Comuni, scuole, organizzazioni non governative)

Storia  
Dottore  
Magistrale

